

* SE DESPACHAN ÓRDENES POR CORREO *
Dirijase la correspondencia á María v. de Lines

* PIDANSE PRECIOS DE MERCADERIAS *
á la Librería Española de María v. de Lines



AÑO XXII

SAN JOSE DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL

NÚM. 392

Librería Española

Imprenta

LIBRERÍA ESPAÑOLA

Colección de cuadros murales

á 2 Colones Desmontados

Antial- } El alcohol, he aquí el enemigo
coholismo } El alcohol envenena lentamente

El Cuerpo } Huesos, músculos y nervios.
Humano } Digestión, circulación,
respiración.

Fabricación de Licores

SIN DESTILACIÓN

con curiosas y nuevas fórmulas para bonificar los aguardientes é imitar los de Cognac, y para la fabricación de jarabes,

—POR—

L. F. DUBIEF

1 tomo rústica 50 céntimos

COLECCIÓN DE MAPAS MURALES

Por P. Vidal de la Blache y R. Torres Campos, á dos colones (desmontados)

España y Portugal; Mapa físico y agrícola.
» » » político, industrial
y mercantil.
Asia Física.
Asia Política.
Oceanía.
Africa; mapa político.

Africa; mapa físico.
Continente americano; mapa físico.
Europa Física.
» Política.
Planisferio. Colonias Españolas y Portuguesas
América del Norte; mapa político
» » Sur; » »
Planisferio.

Gramática teórico-práctica

de la lengua alemana

para uso de los españoles, adaptada al método autodidáctico, por

el Licenciado Luis Jiménez

1 tomo pasta ¢ 1-25

TARDES DE OTOÑO

Poesías por Luis Romano

1 tomo rústica ¢ 1-00

LA APICULTURA

Tratado completo del cultivo de las abejas según los más autorizados apicultores nacionales y extranjeros.

Un tomo rústica ilustrado con profusión de grabados, 50 céntimos.

Apartado 314

María v. de Lines

Teléfono 38

Encañer

Fábrica de sell

divinidad, y se transformó en toro. Mas, en nada se parecía a los toros criados en los establos, ó á los que arrastran el corvo arado, ó que pacen en rebaños, ó que, bajo el pesado yugo, tiran de carretas: todo su cuerpo era de un amarillo pardo, y un círculo de plata brillaba en medio de su frente; sus ojos azulados llameaban de deseo; dos astas de igual tamaño se encorvaban sobre su cabeza, cual una media luna.

Se llegó á la pradera sin asustar á las jóvenes. Es más, les alegró á éstas verle, y se acercaron á él y le acariciaron. Su respiración despedía un perfume más suave que el de la pradera. Pero, se va á Europa, se pega á ella, lame cariñosamente su cuello. La joven lo acaricia, y limpia con su mano la espuma que humedece su morro; después le da un beso en la frente. El toro contesta con un alegre mugido semejante al sonido de la flauta migdoniana. Luego arrodillándose, mira á Europa, vuelve hacia ella su flanco y le ofrece sus poderosos lomos. Y la joven, dirigiéndose á sus compañeras de hermosos cabellos, les dice: «amigas mías, queridas amigas mías, acudid, saltamos sobre la grupa del toro, y divirtámonos; pues en su ancha espalda estaremos como un carro. Parece dulce y cariñoso; en nada se semeja á los demás toros, tiene modales de verdadero ser humano; solo le falta la palabra».

Dijo, y sonriente, sube sobre los lomos del toro. Sus compañeras van á imitarla, cuando se alza el finjido bruto, y seguro de llevarse la tan codiciada presa, gana apresuradamente las olas del mar. Europa se vuelve, llama á sus queridas compañeras, tiende sus brazos hacia ellas, pero sin poder alcanzarlas. Llegado á la playa, el toro, semejante al delfín, se adelanta, anda sobre las olas, y el mar se calma bajo sus pies. Los monstruos marinos saltan en torno suyo; el delfín, lleno de alegría, juguetea en el agua, las hijas de Neera salen de sus antros, y sentadas sobre los monstruos, van al encuentro del dueño soberano. Neptuno mismo, que agita las tierras y las aguas, allana las olas y guía á su hermano por los inciertos caminos del océano. A su lado se agrupan los tritones, cuyo poderoso soplo retumba en el fondo de los abismos, y que con sus bocinas formadas de caracoles retorcidos, entonan el canto triunfal del himeneo.

Sentada sobre el lomo del divino toro, Europa, con una mano, agarra uno de los amenazadores cuernos, y con la otra alza los flotantes pliegues de su vestido para que no se moje. El manto de la joven se hincha como una vela y se levanta suavemente. Mas ya que estuvieron lejos de su patria, cuando ya no pudo ver los ribazos azotados por las olas, ni la cumbre de las montañas; cuando sólo vió, encima de su cabeza el firmamento, y bajo sus pies el océano sin límites, Europa echó una mirada en torno suyo y dijo: «Toro divino, ¿á donde me llevas? ¿Quién eres? como puedes andar por un sitio solo frecuentado por seres sin pies? ¿No temes los abismos? únicamente los barcos, viajeros de las aguas, saben mantenerse sobre ellas; los toros temen aventurarse en tales peligros. ¿Que agua dulce, qué comidas hallas en la onda salada? ¿Eres acaso una divinidad? ¿Haces lo que sólo los dioses pueden hacer? Los delfines no andan en tierra firme; los toros no caminan sobre las olas, y no obstante, lo mismo corres por la tierra firme que por el agua, y tus cascos te sirven de remos. ¿Quién sabe? si te lanzaras al azulado cielo, quizá volaras como el ave ligera. ¡Ay de mí! me he alejado del hogar paterno y un toro me lleva sobre sus lomos! Y voy sola sobre extraño mar hacia un fin desconocido. ¡Tú, Neptuno, que mandas en el mar, ven en socorro mío! Espero conocer por fin al que se abre camino á través de las aguas, pues no siendo guiada por una divinidad, no podría yo ir, como voy, por el húmedo camino del océano.»

Dijo, y el encorvado toro le contesta: «ánimo, joven, nada temas de las olas del abismo; soy Zeus en persona, aunque te parezca un toro, pues tomo el aspecto que se me antoja. Por que suspiro por ti, he venido, bajo la forma de un toro, la vasija del mar. Pronto verás, la que me deslizo mi infancia, para ti el

lecho nupcial. Nuestros hijos mandarán á los pueblos de la tierra».

Sus palabras fueron verídicas. Apareció la Creta, Zeus tomó su pristina forma, desató la cintura de Europa, y las Horas les prepararon el tálamo del himeneo. Y la joven, virgen ha poco, no tardó en convertirse en esposa de Zeus al que dió hijos en aquel mismo lugar.

(De la obra AMORES CLÁSICOS; traducciones hechas por Alejandro Keller de las más notables y bellísimas piezas de la literatura erótica greco-romana.)

El lago Scutari

Era una gentil doncella tierna cual fresco capullo y pura cual blanca estrella, y era tan bella, tan bella, que la enloqueció el orgullo.

Y, en orgullosos anhelos, mostraba, en horas tranquilas, libres de importunos velos, sus deslumbrantes pupilas, tan hermosas cual los cielos.

Pero quien todo lo huella, quien tiene al mundo en su mano, quien sobre todo destella y aplasta al orgullo vano, ciega dejó á la doncella.

Con las pupilas sin lumbre, la niña, ciega y doliente, ocultó su pesadumbre en la más remota cumbre del monte más eminente.

Allí, desahogando el duelo, lloró con tal amargura, que el llanto, al dar en el suelo, se convirtió en arroyuelo y descendió á la llanura.

Y de aquel lloro abundante de la doncella afligida, al pie del monte gigante nació un lago deslumbrante: ¡lago de plata bruñida!

Era un lago de amargura, lago que, en silencio y calma, ostentaba su hermosura como una conciencia pura: ¡Como el reflejo de un alma!

Y entonces, aquel que impera sobre todos en el mundo, curó á la niña hechicera... ¡para que admirar pudiera la obra del dolor fecundo!

(Del Príncipe Nicolás de Montenegro).

BARRO

Pensamiento de Schiller:

—¿Eres ámbar?—dijo un sabio á un trozo de arcilla tosca que halló al borde de la fuente.— Debes serlo, pues tu aroma tiene infinita dulzura y fragancia seductora.

—Soy barro—dijo la arcilla, con la humildad de la escoria.— Soy barro, barro mequino, pero, en edad no remota, guardé, siendo tosco vaso, ¡un ramillete de rosas!

M. R. BLANCO BELMONTE.

Amargura

Cual nube que se cierne allá en el horizonte, lejos, donde parece que el cielo, se une al monte...

Cual sombra impenetrable de una lóbrega noche, en que hasta el cielo niega de estrellas su derroche.

Cual áspero sendero que sube á la montaña, en cuyas soledades tan solo el trueno habla.

Cual mar embravecido en que enrespada el agua, á la nave sepulta y al naufrago anonada.

Cual funesto torrente que en su furia arrebatada cuanto enenuera delante ó que obstruya su marcha.

Presento estas imágenes cual fases de mi alma febril cuando colérica yerta, cuando aplacada.

Obscuro, veo el presente muy lóbrego el mañana... ¡Es justa consecuencia de un pasado que amarga!

Comprendo así mi vida destrozada con saña por cruel desengaño que á mi esperanza mata.

No creo en la ventura. Si creo en la desgracia ¡Es muy amarga la vida de quien ya nada...

Obras que acaban de llegar

	C
La Psicología del razonamiento, por A. Binet. 1 tomo rústica	1-25
Principios de Psicología Individual y Social, por C. Octavio Bunge. 1 tomo rústica	1-25
El País de la Selva, por Ricardo Rojas. 1 tomo pasta	2-00
Poesías completas de Núñez de Arce, 1 tomo pasta	3-25
El Peligro Religioso, por R. P. Alberto María Weiss. 1 tomo pasta	4-00
El Prejuicio de las Razas, por Juan Finot. 2 tomos rústica	1-00
Los Pueblos Hispano Americanos en el Siglo XX, por Ricardo Beltrán y Róz. pide 2 tomos pasta española.	8-00
La Personalidad humana. Su supervivencia. Sus manifestaciones supra-normales, por F. W. H. Myers 1 tomo pasta	3-00
Psicología de la moda femenina, por E. Gómez Carrillo. 1 tomo rústica	0-75
El Porvenir de América. En busca de realidades, por H. J. Wells. 1 tomo rústica	1-00
Proezas en América, por Julián Bastinos. 1 tomo pasta	0-40
El porvenir de la raza blanca. (Crítica del pesimismo contemporáneo), por J. Novicow. 1 tomo pasta	0-50
Las Pequeñas rastas, por Debut de Laforest. 1 tomo rústica	0-50
Pequeñeces, por el P. Luis Coloma. 1 tomo pasta	3-00
Pablo y Virginia. Seguido de la Cabaña India, por Bernardino de Saint Pierre. 1 tomo rústica	0-50
Peregrinaciones, por Rubén Darío. 1 tomo pasta	1-50
El pastelero y confitero de las familias. Guía práctica del ama de casa: conteniendo 196 recetas para la confección de sorbetes y platos de dulce, por J. Menoar. 1 tomo rústica	0-75
Pobreza y descontento. (Su causa y remedio), por Makarios Zoydes. La condición del trabajo, por Henry George. 1 tomo rústica	0-50
El Pasado de la guerra y el porvenir de la paz, por Charles Richet. 1 tomo rústica	2-25
Problemas trascendentales. Estudios de Sociología y Ciencia Moderna, por F. Tarrida del Marmol. 1 tomo rústica	1-75
Por el camino, por Adrián del Valle (Palmiro de Lidia). 1 tomo rústica	0-50
Peñas Cantábricas. Novela original de Rafael de Balbín y Villaverde. 1 tomo rústica	0-50
Piel de Bronce y Escobón. Novela dramática, por Debut de Laforest. 1 tomo rústica	0-50
Picciola, par X. B. Saintine. 1 tomo rústica	0-75
Por un título. Novela original de Carlos Docteur. 1 tomo rústica	1-25
Les Prairies, prr L. Malpeaux. 1 tomo pasta	1-00
Por el Sur de Colombia. Excursión pintoresca y científica al Putumayo, por Miguel Triana, con prólogo de S. Pérez Triana. 1 tomo pasta	3-50
Por la cultura y por la raza, por Miguel de Toro Gómez. 1 tomo rústica.	1-75
Poesía de la Sierra, por Carlos Fernández Shaw. 1 tomo rústica	2-00
La Primera falta, novela original de María del Pilar Sinués. 1 tomo rústica	1-25
Psicología colectiva morbosa, por P. Rossi. 2 tomos rústica	2-50
Quieres ser buen padre? Quieres ser buena madre? Tratado popular de las nociones de Filosofía, Fisiología, Higiene y Pedagogía; necesarias á los padres para la sana procreación, educación y administración de los hijos, por Ricardo Mayol. 1 tomo pasta	3-00
¿Quiere Ud. hablar inglés?, por el Dr. Doppelheim. 1 tomo rústica	0-25
¿Quiere Ud. hablar francés? por el mismo. 1 tomo rústica	0-25
¿Quiere Ud. hablar alemán?, por el mismo. 1 tomo rústica	0-25
¿Quiere Ud. hablar italiano?, por el mismo. 1 tomo rústica	0-25
¿Quiere Ud. hablar esperanto?, por José Garzón Ruiz. 1 tomo rústica	0-25
Ruina del Mundo Antiguo, por Georges Sorel. 1 tomo rústica	0-50
Romances de hoy, por Francisco Contreras. 1 tomo pasta	1-75
La Rabia, por el Dr. Augusto Marie. 1 tomo rústica	1-50
La Revolución Rusa, su significación y alcance, por León Tolstoi. Itmo rta.	0-50
La Reina Margarita, por A. Dumas (padre). 1 tomo rústica	1-00
Revolución francesa, por M. A. Thiers 3 tomos pasta	18-00
La Rusia actual, por E. Gómez Carrillo 1 tomo pasta	2-00
Recuerdos. Infancia. Adolescencia. Juventud, por León Tolstoi. Itmo pasta.	1-50
Romance de lobos, Comedia bárbara dividida en cinco jornadas, la escribió don Ramón del Valle - Inclán. Itmo rústica	1-75
Relaciones comerciales Hispano-Americanas, por Ramón de Olasoaga. 1 tomo rústica	1-25
Rimas de Gustavo A. Becquer. Itmo pta.	3-25
La Roja ó la Virgen Acrata, por E. P. Antúnez. 1 tomo rústica	0-50
Saliendo de la esclavitud, por Booker T. Washington. 1 tomo rústica	1-00
Satiricon, por Tito Patronio Arbitrator	
Salvador, novela por Alejandro Dumas. 5 tomos rústica	2
Su Majestad el Hombre, artículos sensacionales por Antonio Palomero. 1 tomo rústica	0-5
Safo; costumbres de París, por Alfonso Daudet. 1 tomo rústica	2-0
El satiricon por Tito Patronio Arbitrator. 1 tomo rústica	1-0
La señorita de mostrador, por Debut de Laforest. 1 tomo rústica	0-5
Terapéutica Clínica de la Fiebre Tifoidea, por el Dr. O. Martín. 1 tomo rústica	1-5
La Tierra. (Lecciones de cosas); Libro de lectura para las escuelas, por Miguel de Toro y Gómez. 1 tomo pasta ilustrada con 527 grabados	1-5
Los Torraita. Novela por Carlos de Fortuny Miralles. 1 tomo rústica	1-5
Teoría general de la prueba en derecho civil ó exposición comparada de los principios de la prueba en materia civil y de sus diversas aplicaciones en Italia, Francia, Alemania, etc, por Carlos Lessona. 5 tomos rústica	25-0
La Teneduría de libros por partida simple y por partida doble, sin maestro, al alcance de todas las inteligencias, por Luis Deplanque. 1 tomo pasta	3-
Teresilla. Novela por Angeles Vicente. 1 tomo rústica	1-
Teoría de la música, por A. Danhauser. 1 tomo rústica	3-
Un país sin ciudadanos, por Lucio V. Mansilla. 1 tomo rústica	1-
Una mujer. Novela por Sibila Aleramo. 1 tomo rústica	0-
El Ultimo Bohemio. Historia verídica, por Florencio Moreno Godino. 1 tomo rústica	0-
La Visión, por el Dr. P. J. Nuel. 1 tomo rústica	2-
Villapelona de Abajo, por Juan Pérez Zuñiga. 1 tomo rústica	0-
Voz del Desierto, por Eduardo Talero. Edición de la Sociedad de Escritores de Buenos Aires. 1 tomo rústica	1-
Voluptuosidad, novela de Miguel Angel Corral. 1 tomo pasta	2
La Vida que se aleja. Historias de amor por Rafael Ruiz López. 1 tomo rústica	0
La vida en el Rancho, por T. Roosevelt. 1 tomo rústica	0-
La Visita del Sol. Poesías por Enrique Díez-Canedo. 1 tomo rústica	1-
Vidas de políticos ingleses, por Lord Macaulay. 1 tomo rústica	1-
Los Vencedores. Novela por M. Ciges Aparicio. 1 tomo rústica	1-
Voces perdidas, por Jorge Lavalle Cobo. 1 tomo pasta	1-
Autonomía mundial. Concepto moderno de la autonomía y su aplicación á las regiones españolas, por D. Francia Goitia. 1 tomo rústica	0
Apología de un incrédulo. (Libre examen), por Luis Viardot. 1 tomo rústica	0
La Agencia Thompson y Cia., por Julio Verne. 3 tomos rústica	0
La Amiga íntima, por María del Pilar Sinués. 1 tomo rústica	1-
Alma rebelde. Prosas y versos por A. Meliá. 1 tomo rústica	1-
El Alma española. (Ensayo sobre la moderna literatura castellana) por Ricardo Rojas. 1 tomo rústica	0-
Al amor de la lumbre. Colección de cuentos de Norberto Torral. 1 tomo rústica	0-
Adiós, amor, por Matilde Seroa. 1 tomo rústica	1-
Amelia. Novela por Manuel Valcárcel y Julián Martín de Salazar. 1 tomo rústica	1-
Amigos y conocidos, por José Segarra. Edición ilustrada con retratos y autógrafos. 1 tomo rústica	1-
Los amigos, por E. de Amicis. Edición refundida y revisada por el autor, profusamente ilustrada. 1 tomo rústica	1-
El Ateísmo, por Félix Le Dantec. 1 tomo rústica	1-
Au Japon. Promenades aux sanctuaires de l'art, par Gaston Migeon. Ouvrage illustré de 68 gravures tirées hors texte, reproduites d'après des photographies et d'une carte dans le texte. 1 tomo rústica	1-
Anuario internacional de medicina y cirugía. Revista semestral dedicada al examen retrospectivo de todos los descubrimientos y adelantos prácticos en las ciencias médicas, adicionado con un formulario moderno por el Dr. G. Reboles y Campos: Julio á Diciembre de 1907. 1 tomo pasta	1-
Amores antiguos. La Roma clásica amorosa. La Grecia antigua amorosa, por Alexandre Keller. 1 tomo rústica, con ilustraciones	1-
Antología taurina. Manojó de sonetos, romances y otros trabajos serios y festivos de diversos autores, recopilados y ordenados por M. Moliné (Caricias). 1 tomo rústica	1-
Botánica descriptiva. Compendio de Flora Española y estudio especial de las plantas criptógamas y filicófitas, indígenas y exóticas, tienen aplicación en Medicina, Agricultura, Industria y Horticultura, Blas Lázaro é Ibiza. 2 tomos rústica	1-
El Bigamo, por Xavier de Montepín. 1 tomo rústica	1-
Cuerpo del derecho español. Código taurial, por Ricardo Oyuelo	1-
Carácter	

CUADROS

DE SANTOS

- Paisajes
- Escenas campestres
- Batallas
- Combates navales
- Ciudades europeas
- Animales
- Frutas, etc., etc.

ARTÍCULOS QUE SE HALLAN

SIEMPRE DE VENTA

En la Librería Española de María v. de Lines

Alambre para flores á 25 céntimos la madeja y C 250 docena.
Albums de vistas de Costa Rica, elegantemente impresas á C 5-00 c/u.
Cajas de papel con sobres para cartas blanco y de colores á C 1-00, 1-25, 1-50, 1-75, 2-00 y 2-50 la caja con 25 pliegos y 25 sobres.
Cajas de papel y sobres de luto, rayado y sin rayar á C 1-00, 1-25, 1-50 y 1-75 la caja.
Centímetros de cinta de género en estuche de metal á 50 cts
Centímetros de cinta de metal en estuches á 75 cts y C 1-50.
Cañamo manila y en colores, á 25 y 50 cts el ovillo.
Cintas para máquinas de escribir Smith Premier á C 2-00.

Cojines automáticos «Excelsior» para sellos de hule á C 1-50.
Cojinetes comunes para sellos de hule á 50 y 75 cts c/u
Casquillos Stylographics última novedad á C 2-00.
Casquillos de fuente marca Watermann á C 5-50, 7-50 y 12-00.
Cuadros en colores representando guerras, combates navales, escenas campestres, monumentos y edificios notables, artes y oficios etc., etc. Tamaño 43 por 33 cm, á 25 cts c/u, y C 2-50 docena; de 52 por 40 cm, á 50 cts c/u y C 5-00 docena.
Cartones con dibujos para armar casitas, á 5, 10, 15 y 20 cts
Estuches para dibujo á C 1-25, 3 y 5-00
Etiquetas de pegar para marcar precios á 0-20 cts, 30 y 35 cts el ciento.

Etiquetas verdes de colgar, para marcar precios á 0-25, 0-30, 0-40 y 0-80 el ciento.
Guirnaldas de papel en diferentes colores y clases.
Gomas vacías á C 1-50 c/u, con goma á 30 cts, 50, 75, 1-00 y 1-50 cada una.
Indices en varios tamaños y clases.
Imprentas de hule á C 4-00 6-00 y 8-00, con su correspondiente compoñedor.
Imprentas de hule para rótulos; cada letra está provista de su manguillo, vale la caja C 6-00.
Juegos de damas á C 3-00, 3-50 y 5-00.
Juegos de dominó á C 1-75, 3-75 y 6-00.
Lacre en barras para escritorio á 50 cts. c/u.
Loterías de 50 y 75 cts.; C 1-00, 2-00, 2-50, 3-00 y 5-00, de 480 pliegos.
Papel plateado y dorado á C 2-00 2-50 la docena.
Portasecantes de madera y de metal á 15 cts, 25 cts., 75 cts., C 1-25 y 1-50.

NUEVO

surtido de libros en blanco para actas y para contabilidad, copiadores de cartas y registradores para correspondencia

OBRAS NUEVAS

	C
Cartas a los presos. Reeducación. Sociología, Antropología, Criminología, por el Dr. Juan Soler y Roig. 1 tomo rústica	1-00
La casa de la Primavera. Los romances del hogar, Las ciudades románticas. Paisajes espirituales, El mensaje de las rosas. Las horas, por G. Martínez Sierra. 1 tomo rústica	1-75
Cristóbal Colón y el descubrimiento de América, por Alejandro de Humboldt 2 tomos rústica	3-00
La Ciencia del verso. Teoría general de la versificación con aplicaciones á la métrica española, por Mario Méndez Bejarano. 1 tomo rústica	3-25
Cuentos de la Cerdeña. El huésped. El niño perdido. Dos milagros. Sarra. Las dos justicias. El abuelo, por Gracia Deledda. 1 tomo rústica	0-25
Ciencia y Naturaleza. Ensayos de Filosofía y de Ciencia Natural, por Luis Buchner. 1 tomo rústica	0-50
Cuentos: El caballero del azor. El doble sacrificio. Los cordobeses en Creta. El duendebezo, El último pecado. El San Vicente Ferrer, de talla cuentos y chascarrillos andaluces, por Juan Valera. 1 tomo rústica	1-50
El Cielo la tierra. Explicación lisa y llana de algunos fenómenos naturales por Ramón Pomés. 1 tomo pasta	2-50
La Ciencia y el hombre: Explicación lisa y llana de algunos fenómenos científicos, por Ramón Pomés. 1 tomo pasta tela	2-50
Cuentos escogidos, de Guy de Maupassant con prefacio de Marcel Prévost. 1 tomo rústica	2-00
La Casa Vestris. Novela dramática, por Debut de Leforest. 1 tomo rústica	0-50
Cuidado y alimentación de los niños, desde recién nacidos hasta los diez años. Cartilla en forma de catecismo para uso de las madres y amas de cría, por el Dr. L. Emmet Holt. 1 tomo pasta	3-25

Cuentos populares, por el Conde León Tolstoy. 2 tomos pasta	2-50
Cuentos: Croisilles. Pedro y Camila. El secreto de Javotte. La mosca. Historia de un mirlo blanco. Mimí Pinson, por Alfredo de Musset. 1 tomo pasta	1-25
Los Cantos de la aurora, por José Pablo Rivas. 1 tomo rústica	1-75
El Clero y la Prensa. por el Prbo. M. Arbóleya Martínez. 1 tomo rústica	1-25
Cosas baturras. En serio y en broma, por Eusebio Blasco. 1 tomo rústica	0-50
Comedia de el Herrador. del azote de príncipes y gran demostrador de vicios y virtudes, Pedro Aretino. 1 tomo rústica	2-00
El Capitán aventurero ó Una leyenda de Montrose, por Walter Scott. 1 tomo pasta	1-25
La Conquista del Mogreb. por Luis Morote. 1 tomo rústica	0-50
Dos Américas, por Benjamín E. del Castillo. 1 tomo rústica	0-50
La Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano. Estudio de Historia constitucional moderna, por Jorge Jellinek, traducción de Adolfo Posada. 1 tomo rústica	1-75
Deseada. Novela por Waldo A. Insua. 1 tomo rústica	1-50
De la Dictadura á la República. (La vida política en Portugal), por Luis Morote. 1 tomo rústica	0-50
Los Desesperados, por Carolina Invernizio. 2 tomos rústica	1-00
Las deshonradas, por la misma. 2 tomos rústica	1-00
La Dama errante. Novela por Pío Baroja. 1 tomo rústica	1-50
La Escritura y el carácter, por J. Crépieux-Jamin. 1 tomo rústica	3-75
España sin Rey, por B. Pérez Galdós. 1 tomo rústica	1-00
En los días del cometa, por H. J. Wells. 1 tomo rústica	1-00
Elementos de una nueva ciencia, por Mariano Ruth Sinué. 1 tomo rústica.	1-75
Esplendores y miserias de las libertinas. Ester dichosa. Cuán caro cuesta el amor á los ancianos. A donde conducen los malos caminos, por H. de Balzac. 1 tomo rústica	0-50
Episodios nacionales. Guerra de la in-	

dependencia, extractada para uso de los niños, por B. Pérez Galdós. 1 tomo pasta	1-00
Efusivas. Composiciones en verso, por Manuel Núñez González. 1 tomo rústica	1-75
Fábulas morales de don Francisco Javier Balmaseda. 1 tomo pasta	1-00
Farabinas, por Debut de Leforest. 1 tomo rústica	0-50
El francés, al alcance de los niños, por el Dr. Doppelheim. 1 tomo rústica	0-75
El Francés sin maestro, por el mismo. 1 tomo rústica	0-75
Formulario de cartas comerciales en español é inglés, por D. Marinao y J. Gaillard. 1 tomo rústica	0-50
El Filibusterismo, por J. Rizal. 2 tomos rústica	1-00
El Fin del Paganismo. Estudio sobre las últimas luchas religiosas en el siglo IV en Occidente, por Gastón Boissier 2 tomos rústica	3-50
Gramática del idioma internacional esperanto, por José Garzón Ruiz. 1 tomo rústica	1-00
Grandeza y decadencia de Roma, por G. Ferrero. 1. La conquista. 1 tomo rústica	1-75
La gente del pueblo. Colección de composiciones, por J. López Silva, con prólogo de Jacinto Benavente, 1 tomo rústica	1-75
Historia de los romanos, desde los tiempos más remotos hasta la invasión de los bárbaros, por Victor Duruy. Edición ricamente ilustrada con dibujos copiados de monumentos y objetos auténticos. 2 tomos pasta	20-00
Historia del arte de la Imprenta. 1 tomo rústica	0-20
Historia de Garibaldi. (De 1807 á 1849) Entresacada de sus memorias autobiográficas y de los escritos de Dumas sobre José Garibaldi, por Alejandro Lerroux. 1 tomo rústica	0-50
El Indio costal ó el dragón de la reina. Escenas de la guerra de la independencia de México, por Gabriel Ferry, con prefacio de Jorge Sand. 1 tomo pasta,	1-50
Introducción á la vida devota del Dr. de la Iglesia San Francisco de Sales, traducida por don Francisco Quededo y Villegas. 1 tomo pasta	2-75

Librería Española IMPRENTA

ENCUADERNACIÓN Y FÁBRICA DE SELLOS DE HULE

DE MARÍA v. DE LINES

APARTADO 314 TELÉFONO 38

LA MÁQUINA de escribir

«YOST»

supera á todas las demás por la variedad de sustipos y suavidad en el manejo de verse en la Librería Española de María v. de Lines están á la venta

ÚLTIMAS

NOVEDADES

en

Carteras de Cuero

para hombres

y Carries

para señoras

Clases finas,

Precios bajos.